

Mode d'emploi

Série GLX



ZA les Marsandes. 9, rue Camille Flammarion.
91630 Avrainville, France.
<http://www.mhdiffusion.fr>

Mode d'emploi

Série GLX



ATTENTION !

Pour votre propre sécurité, veuillez lire attentivement ce mode d'emploi avant la première utilisation! Toutes les personnes chargées de l'installation, de la mise en service, de l'utilisation, de l'entretien et la maintenance de cet appareil doivent posséder les qualifications nécessaires et respecter les instructions de ce mode d'emploi. Ce produit est conforme aux directives européennes et nationales, la conformité a été certifiée et les déclarations et documents sont en possession du fabricant.

Nous vous félicitons d'avoir choisi l'amplificateur MAC MAH GLX, preuve de la confiance que vous accordez à notre technologie. Avant la mise en service, nous vous prions de lire attentivement ce mode d'emploi et de respecter les instructions pendant l'utilisation. Retirez l'ampli de son emballage.

Avant la première mise en service, vérifiez le bon état de l'appareil. Si le boîtier ou le câble sont endommagés, n'utilisez pas l'appareil et contactez votre revendeur.

Consignes de sécurité

ATTENTION !

Soyez particulièrement vigilant lors des branchements avec la tension secteur 230-240V.

Une décharge électrique à cette tension peut être mortelle ! La garantie des vices cachés exclu tous les dégâts dus au non-respect des instructions de ce mode d'emploi. Le fabricant décline toute responsabilité pour les dégâts matériels et personnels dus à un usage incorrect ou au nonrespect des consignes de sécurité.

- Cet appareil a quitté l'usine de fabrication en parfait état. Afin de conserver cet état et assurer la sécurité de fonctionnement, l'utilisateur doit absolument respecter les consignes de sécurité et les avertissements indiqués dans ce mode d'emploi.
- Pour des raisons de sécurité et de certification (CE), il est interdit de transformer ou modifier cet appareil. Tous les dégâts dus à une modification de cet appareil ne sont pas couverts par la garantie des vices cachés.
- Le boîtier ne contient aucune pièce nécessitant un entretien, à l'exception de pièces d'usure pouvant être remplacées de l'extérieur. La maintenance doit exclusivement être effectuée par du personnel qualifié afin de conserver les droits de garantie des vices cachés !
- Veillez à n'effectuer le raccordement secteur qu'une fois l'installation terminée. Branchez toujours la fiche secteur en dernier. Vérifiez que l'interrupteur principal soit sur «OFF» avant de brancher l'appareil.
- Utilisez uniquement des câbles conformes. Veillez à ce que toutes les fiches et douilles soient bien vissées et correctement connectées. Si vous avez des questions, contactez votre revendeur.
- Veillez à ne pas coincer ou endommager le cordon d'alimentation par des arrêtes tranchantes lorsque vous installez l'appareil. - Prenez garde à ce que le cordon électrique n'entre pas en contact avec d'autres câbles et soyez prudent lorsque vous manipulez des lignes ou des prises électriques. Ne touchez jamais ces éléments avec des mains humides !

- Insérez uniquement le cordon d'alimentation dans des prises électriques de sécurité. La source de tension utilisée doit uniquement être une prise électrique en ordre du réseau d'alimentation publique.
- Débranchez l'appareil lorsque vous ne l'utilisez pas ou pour le nettoyer ! Pour débrancher l'appareil, tirez toujours sur la prise, jamais sur le câble !
- Placez l'appareil sur une surface plane, stable et difficilement inflammable. En cas de larsen, éloignez les enceintes de l'appareil.
- Évitez tous les chocs et l'emploi de la force lors de l'installation et l'utilisation de l'appareil.
- Installez l'appareil dans un endroit à l'abri de la chaleur, de l'humidité et de la poussière. Ne laissez pas traîner les câbles pour votre sécurité personnelle et celle de tiers !
- Ne placez jamais des récipients de liquides susceptibles de se renverser sur l'appareil ou à proximité directe. En cas d'infiltration de liquides dans le boîtier, retirez immédiatement la fiche électrique. Faites contrôler l'appareil par un technicien qualifié avant de le réutiliser. La garantie des vices cachés exclu tous les dégâts dus aux infiltrations de liquides.
- N'utilisez pas l'appareil dans un environnement extrêmement chaud (plus de 35°C) ou froid (sous 5°C). N'exposez pas l'appareil directement aux rayons solaires ou à des sources de chaleur telles que radiateurs, fours, etc. (également valable lors du transport). Veuillez à ne pas obstruer les ventilateurs ou les fentes de ventilation. Assurez toujours une ventilation convenable.
- N'utilisez pas l'appareil lorsqu'il est amené d'une pièce froide dans une pièce chaude. L'eau de condensation peut détruire votre appareil. Laissez l'appareil hors tension jusqu'à ce qu'il ait atteint la température ambiante !
- Ne nettoyez jamais les touches et curseurs avec des produits aérosols ou gras. Utilisez uniquement un chiffon légèrement humide, jamais de solvants ou d'essence.
- Utilisez l'emballage original pour transporter l'appareil.
- Réglez d'abord les curseurs de réglage et de volume de votre ampli au minimum et les interrupteurs des enceintes sur «OFF». Attendez 8 à 20 secondes avant d'augmenter le volume afin d'éviter l'effet de Schottky, susceptible d'endommager les enceintes et le diviseur de fréquence.
- Les appareils électriques ne sont pas des jouets. Soyez particulièrement vigilants en présence d'enfants.
- Les directives de prévention des accidents de l'association des fédérations professionnelles doivent être respectées dans les établissements commerciaux.
- Dans les écoles, instituts de formation, ateliers de loisirs etc. l'utilisation de l'appareil doit être effectuée sous la surveillance de personnel qualifié.
- Conservez ce mode d'emploi pour le consulter en cas de questions ou de problèmes.

Utilisation conforme

- Cet appareil est un amplificateur de puissance professionnel permettant d'amplifier des signaux audio de faible niveau. L'appareil doit pour cela être connecté à un pré-ampli ou une console de mixage et des enceintes.
- Ce produit est certifié pour le branchement sur secteur 230 V, 50 Hz tension alternative et est exclusivement conçu pour être utilisé en local fermé.
- Toute utilisation non conforme peut endommager le produit et annuler les droits de garantie des vices cachés. En outre, toute utilisation autre que celle décrite dans ce mode d'emploi peut être source de court-circuits, incendies, décharge électrique, etc.
- Le numéro de série attribué par le fabricant ne doit jamais être effacé sous peine d'annuler les droits de garantie des vices cachés.

Entretien

- Contrôlez régulièrement le bon état de l'appareil (boîtier, cordon) et l'usure éventuelle des molettes et curseurs.
- Si vous supposez que l'appareil ne peut plus être utilisé en toute sécurité, mettez l'appareil hors service et assurez-le contre toute réutilisation involontaire. Débranchez la fiche électrique de la prise de courant !
- La sécurité d'emploi est susceptible d'être affectée lorsque l'appareil est visiblement endommagé, ne fonctionne plus correctement, après un stockage prolongé dans des conditions défavorable ou après une forte sollicitation de transport

Installation

- Cet amplificateur final est prévu pour le montage dans une baie 19". Il peut être fixé à la baie avec quatre vis type M6.
- Lors de la sélection du lieu d'installation, veuillez qu'une circulation d'air suffisante puisse avoir lieu. Une surchauffe durable peut endommager l'amplificateur.
- Lors du montage dans la baie, il faut s'assurer que l'air chaud puisse être évacué et que l'écart avec les autres appareils soit suffisant. Le boîtier de la baie doit être équipé d'un ventilateur.
- L'amplificateur est en plus doté de ventilateurs assurant le refroidissement nécessaire. Comme l'air chaud est évacué par l'arrière de l'appareil, la paroi arrière de la baie doit être ouverte pendant le fonctionnement de l'amplificateur.
- Effectuer le montage de l'amplificateur final dans la baie avec précaution. Monter les appareils les plus lourds dans la partie inférieure de la baie. La plaque frontale n'est pas suffisante pour fixer de manière sûre l'amplificateur. Une fixation globale doit être assurée par des rails latéraux et de sol.
- Quand les baies doivent être transportées ou sont destinées à un usage mobile, il est recommandé de fixer en plus la traverse de l'appareil aux rails latéraux et de sol. De cette façon, il est assuré que l'amplificateur ne peut pas glisser vers l'arrière lors du transport (la plaque frontale ne peut pas compenser à elle seule les forces d'accélération telles qu'elles se produisent dans la circulation).

Connexions :

1. Branchez d'abord vos enceintes. Vous pouvez choisir entre trois modes :

a) Mode stéréo avec deux enceintes

Placez le sélecteur de mode -10- sur «STE» (stéréo). Connectez l'enceinte gauche avec les prises de connexion canal A -12- et l'enceinte droite avec les prises de connexion canal B -12-.

ATTENTION !

L'impédance des enceintes en mode a) et b) ne doit pas être inférieure à 4 Ohm, ni supérieure à 8 Ohm ! Ne pas modifier la position du sélecteur de mode durant le fonctionnement de l'appareil.

b) Mode mono ponté avec une enceinte (Particulièrement avec un SUB !)

Placez le sélecteur de mode -10- sur „BRG“ (bridged). Raccordez l'enceinte avec la borne de raccord d'enceinte pour mode mono ponté -13-.

ATTENTION !

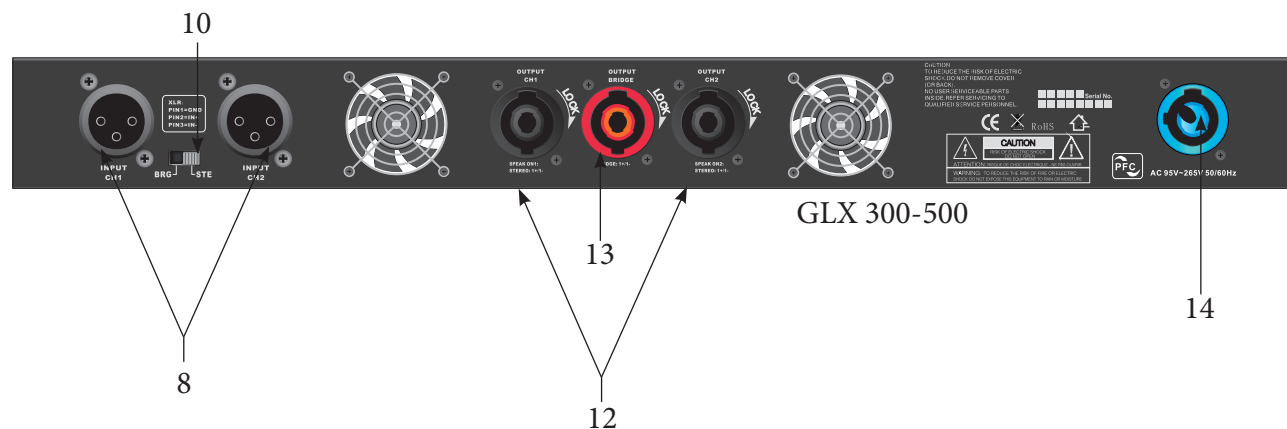
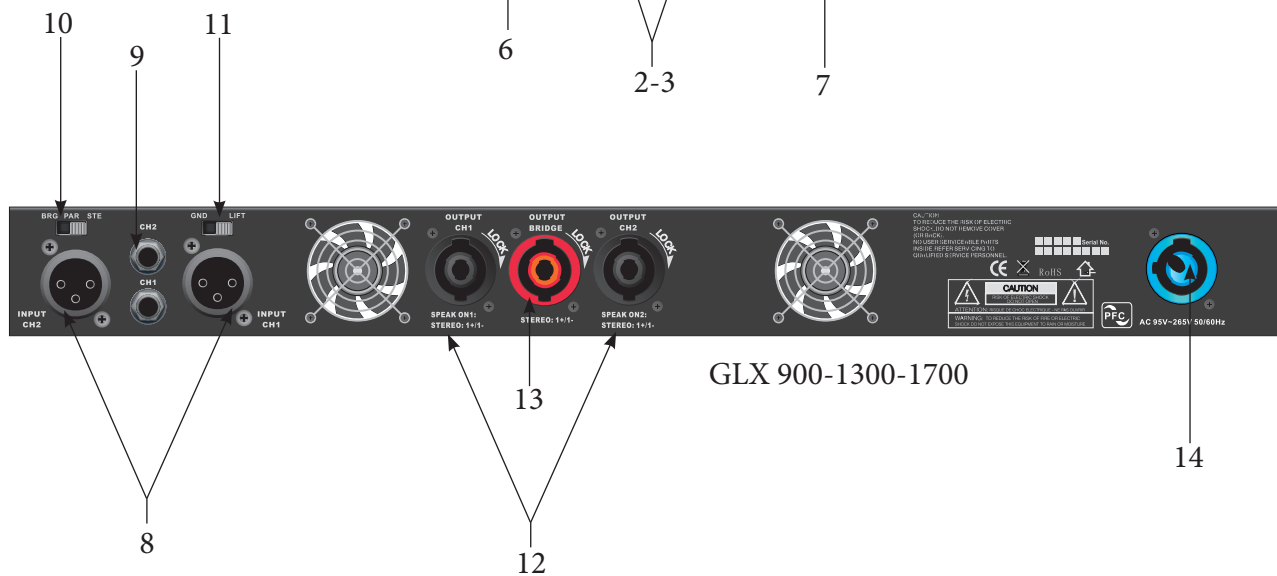
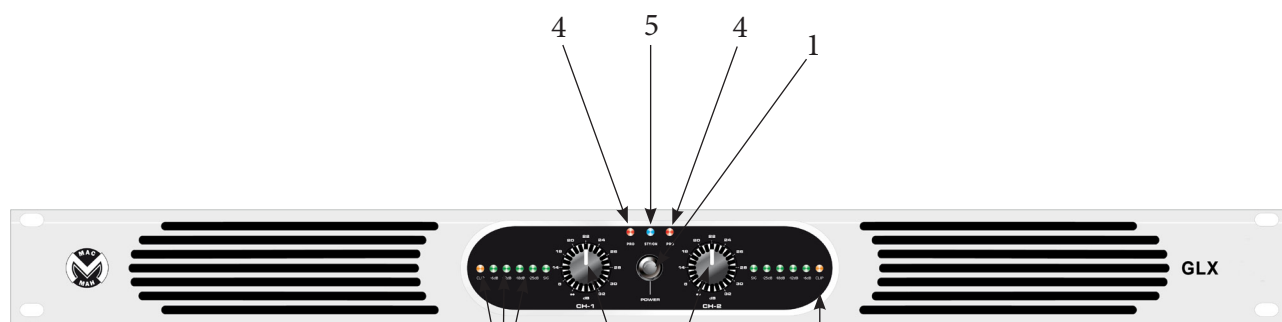
L'impédance des enceintes dans ce mode ne doit pas être inférieure à 8 Ohm, ni supérieure à 16 Ohm ! Ne pas modifier la position du sélecteur de mode durant le fonctionnement de l'appareil

2. Raccordez maintenant votre pré-ampli ou votre console de mixage à l'ampli. Connectez la sortie gauche aux prises d'entrée A et B -8- pour le mode stéréo avec deux enceintes ; pour le mode mono ponté, connectez la sortie désirée avec la prise d'entrée du canal 1 -8-.

Connectez le cordon électrique dans une prise électrique.

Description

1. Interrupteur MARCHÉ/ARRET
2. Régulateur de volume canal 1
3. Régulateur de volume canal 2
4. LED de protection
5. LED de stand-by
6. LEDs de signal
7. LED de saturation/clip
8. Prises d'entrées symétriques, canal A et B (XLR)
9. Prise d'entrées symétriques, canal A et B (Jack 6.35) (Uniquement GLX 900, GLX1300 et GLX1700)
10. Sélecteur de mode (Bridge/Parallèle/Stéréo)
11. Selecteur Ground Lift
12. Prises type Speakon de connexion enceintes, canal A et B
13. Prise de connexion type Speakon enceinte pour mode Bridge /Mono ponté
14. Connexion de cordon électrique type Powercon



Utilisation

1. Mise sous tension

Après avoir effectué toutes les connexions, mettre l'appareil en service avec l'interrupteur MARCHE/ARRET -1-.

2. Réglage du volume sonore :

Le réglage du volume du canal de gauche est effectué avec le régulateur canal 1 -2- et celui du canal de droite avec le régulateur canal 2 -3-.

ATTENTION !

Après la mise en service électrique, tous les régulateurs de volume sonore de votre amplificateur doivent être réglés sur minimum. Attendre 8 à 10 secondes avant d'augmenter le volume afin d'éviter un endommagement des enceintes et des diplexeurs.

Le risque de saturation (Clipping) existe quand l'amplificateur doit fournir une très forte puissance du fait d'un volume élevé. Si les LED de régime de saturation -7- d'un canal ou des deux canaux s'allument, il faut diminuer le volume du canal concerné jusqu'à ce que les LED de saturation se soient éteintes. Vous éviterez ainsi une saturation de l'amplificateur ainsi qu'une distorsion du signal de sortie.

Circuit protecteur

Un circuit protecteur est mis en oeuvre afin de protéger l'amplificateur final, les enceintes et les composants électroniques. Dès qu'un circuit protecteur est activé en cours de fonctionnement, la LED de régime de saturation -4- s'allume. Dans ce cas, l'amplificateur doit être mis hors service ; contrôler les connexions des enceintes et laisser refroidir l'unité car celle-ci pourrait avoir surchauffé. Si à l'issue de ces mesures la LED est encore allumée, cela pourrait indiquer un défaut ne pouvant être résolu que par du personnel spécialisé qualifié.

INDICATION :

Les LED de circuit protecteur -4- s'allument toujours pendant quelques secondes lors de la mise en service de l'amplificateur final car la protection de mise en service est activée pendant cette période. Si au bout de 7 secondes les LED sont encore allumées, cela indique l'activation d'un autre circuit protecteur.

Caractéristiques :

La plausibilité et l'exactitude des données suivantes du fabricant ne sont pas contrôlées par la société MH DIFFUSION :

MODEL	GLX300	GLX500	GLX900	GLX1300	GLX1700
OUTPUT POWER	TA 1KHz THD≤ 0.5%				
STEREO 8Ω	200 W + 200 W	300 W + 300 W	600 W + 600 W	800 W + 800 W	1000 W + 1000 W
STEREO 4Ω	360 W + 360 W	540 W + 540 W	920 W + 920 W	1300 W + 1300 W	1700 W + 1700 W
BRIDGED 8Ω	720 W	1080 W	1850 W	2600 W	3400 W
FRENQUENCY	20Hz-20KHz ±0.5dB				
OUTPUT CIRCUITRY	CLASSD/ PFC				
S/N RATE (a-w RMS)	100dBA		>100dBA		
THD+N (typical)	0.05%				
THD+N (SMPTE)	0.05%				
INPUT IMPEDANCE	20KHz(BALANCED) 10KHz(UN-BALANCED)				
INPUT SENSITIVITY	1 V	1 V	1,2 V	1,2 V	1,2 V
DAMPING FACTOR (5Hz-1KHz)	> 200				
PROTECTION	SOFT START / DC / VHF / AC SHORT CIRCUIT / CLIP LIMIT / OVER HEAT				
SLEW RATE	20V/US				
VOLTAGE	AC95-265V 50Hz-60Hz		AC95-265V 50Hz-60Hz / PFC FUNCTION		
NET WEIGHT	3.2 Kg		6.5 Kg		
DIMENSIONS (W x D x H) en mm	482 × 250 × 44 mm		482 × 285 × 44 mm		



**Une marque distribuée
par MH DIFFUSION**



**ZA les Marsandes. 9, rue Camille Flammarion.
91630 Avrainville, France.
Adresse e-mail : info@mhdiffusion.fr
<http://www.mhdiffusion.fr>**